



DOMENICO PROCACCI
presenta

COSMONAUTA

un film di
Susanna Nicchiarelli

con
Claudia Pandolfi, Sergio Rubini, Angelo Orlando
e Susanna Nicchiarelli

e per la prima volta sullo schermo Miriana Raschillà

una produzione **Fandango** in collaborazione con **Rai Cinema**

distribuito in Italia da



Uscita: 11 Settembre 2009

COSMONAUTA

CAST ARTISTICO

CLAUDIA PANDOLFI

SERGIO RUBINI

MIRIANA RASCHILLA'

PIETRO DEL GIUDICE

MICHELANGELO CIMINALE

VALENTINO CAMPITELLI

SUSANNA NICCHIARELLI

ANGELO ORLANDO

ROSALBA

ARMANDO

LUCIANA

ARTURO

VITTORIO

ANGELO

MARISA

LEONARDO

COSMONAUTA

CAST TECNICO

REGIA	SUSANNA NICCHIARELLI
SCENEGGIATURA	SUSANNA NICCHIARELLI TERESA CIABATTI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	GHERARDO GOSSI
MONTAGGIO	STEFANO CRAVERO
SCENOGRAFIA	ALESSANDRO VANNUCCI
COSTUMI	FRANCESCA CASCIELLO
SUONO	MARICETTA LOMBARDO
MUSICHE	GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO
SUPERVISIONE ALLE MUSICHE	MAX CASACCI
ORGANIZZATORE GENERALE	GIAN LUCA CHIARETTI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	MICHELA ROSSI
AIUTO REGISTA	DAVID MARIA PUTORTI'
PRODOTTO DA	DOMENICO PROCACCI

Una produzione FANDANGO in collaborazione con RAI CINEMA
Il film è realizzato con il contributo del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Italia, 2008
Colore - 35 mm
Durata: 85 min

COSMONAUTA

SINOSI

È il 1957, la cagnetta Laika è stata appena mandata nello spazio dai sovietici, Luciana ha nove anni e sul più bello scappa dalla cerimonia della comunione: "lo là non ci torno perché sono comunista!". È stato suo fratello più grande a trasmetterle la passione per la politica: un ragazzo strano, Arturo, che vive in un mondo tutto suo, forse per colpa delle medicine che prende per l'epilessia ... è fissato con l'Unione Sovietica e soprattutto con la corsa allo spazio, tanto che parla solo di quello, e crescendo Luciana comincia a vergognarsi di questo fratellone un po' bizzarro. In famiglia poi, la ragazza non fa altro che litigare: Luciana non sopporta il patrigno, la sua casa, i suoi soldi, e il modo in cui cerca di farle da padre.

A quindici anni Luciana è già entrata a far parte del circolo della FIGC locale, nella sezione che frequentava suo padre, morto ormai da tanto tempo e che tutti ricordano come un "vero comunista". Con i giovani compagni di partito Luciana vive i suoi primi amori e i suoi primi tradimenti, combinando guai a più non posso ... La verità però è che nel 1963, anche fra comunisti, avere più di un fidanzato e rubare il ragazzo a una compagna sono cose che non si fanno, e Luciana è troppo aggressiva, troppo impulsiva, troppo spregiudicata. Quando riceverà la condanna da parte dei compagni adulti della sezione, suo fratello non sarà più accanto a lei come quando erano piccoli per sostenerla e consolarla. Allora Luciana, come Valentina Tereshkova, la prima donna cosmonauta, dovrà fare tutto da sé.

COSMONAUTA

NOTE DI REGIA

L'epoca nella quale è ambientato il film è un'epoca finita, dimenticata: le passioni politiche che l'animavano sono svanite, sono scomparsi i luoghi in cui queste passioni venivano vissute e condivise, è addirittura scomparsa una delle due nazioni che si contendeva con gli Stati Uniti il primato mondiale; parlare di "corsa allo spazio" oramai non significa più nulla, e la gente ha cominciato anche a dimenticare i nomi di quei primi cosmonauti che allora si credeva avrebbero lasciato una traccia indelebile per le generazioni future. Un'ambientazione storica così sconosciuta e al tempo stesso così vicina nel tempo contribuisce a dare una veste fiabesca ed irrealistica ad una vicenda come quella di Luciana, una storia di formazione, una parabola tipica dell'adolescenza: lo spettatore che sa com'è andata a finire la Guerra Fredda non potrà che prendere le distanze dai sogni di Luciana e Arturo, e questo gli permetterà di vedere con più leggerezza ed ironia le ingenuità e le illusioni dei due protagonisti.

Tuttavia, il film cerca di andare al di là della mera ricostruzione storica, che rischiava di apparire fine a se stessa e didascalica. La volontà era invece proprio quella di raccontare, attraverso un'ambientazione così particolare, una specie di favola senza tempo, dove i sogni di conquista dei cosmonauti (presenti con i loro volti e i loro sorrisi nel montaggio del materiale di repertorio) s'incrociassero con quelli dei ragazzi, ricreando quell'atmosfera di fascinazione e d'incanto tipica degli anni dell'adolescenza. Avvicinando poi la musica ai gusti dei ragazzi che oggi hanno l'età di Luciana, grazie all'atmosfera creata in combinazione con le scenografie, i costumi e la fotografia, ho cercato di dare alla storia delle caratteristiche più "universali", per attualizzare il passato, o meglio per vederlo sempre con gli occhi del presente, combinando così elementi e colori dell'epoca con una musica con sonorità più che contemporanee (e mi riferisco sia alle *cover* delle canzoni anni Sessanta prodotte e supervisionate da Max Casacci dei Subsonica, che alle musiche strumentali dei Gatto Ciliegia).

La storia di Luciana mi è servita, come credo e spero, per raccontare un pezzo di storia del mio paese, un'epoca ormai dimenticata in cui la competizione tra due visioni del mondo divideva le nazioni e si giocava nell'orbita terrestre e nello spazio circostante

COSMONAUTA

il nostro pianeta. Ma la vicenda di Luciana dimostra anche qualcosa che va al di là dell'epoca in cui si svolge: essa indica come in un percorso di formazione si cerchino spesso altrove, nell'appartenenza ad un gruppo, in simboli e in definizioni inventate da altri, quei punti di riferimento che invece andrebbero cercati in noi stessi. Per chi come me è cresciuto nell'epoca della fine delle ideologie è importante, infatti, poter capire come, anche ai tempi di Luciana, quando le ideologie c'erano ed erano ben consolidate, i giovani e i meno giovani non avessero affatto più certezze di oggi. Le delusioni di Luciana, di una ragazza che cresce e deve imparare ad accettare non soltanto la propria fragilità, ma soprattutto le debolezze e le mancanze di chi la circonda, dimostrano fino a che punto, in un modo o nell'altro, bisogna imparare a fare i conti con la sconfitta per poter davvero cominciare a crescere.

Susanna Nicchiarelli

COSMONAUTA

SUSANNA NICCHIARELLI

Laurea in filosofia (La Sapienza, Roma)

Perfezionamento in filosofia (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Diploma di Regia (Centro Sperimentale di Cinematografia)

COSMONAUTA è il suo primo lungometraggio.

Cortometraggi e mediometraggi:

2009 "Sputnik 5" Cortometraggio di animazione

2005 "Giovanna Z. Una storia d'amore." Cortometraggio.

2004 "Uomini e Zanzare" Mediometraggio.

2003 "Il Linguaggio dell'Amore" Cortometraggio.

2002 "La Madonna nel Frigorifero" Cortometraggio.

Documentari:

2009 "L'Ultima Sentinella"

2003 "Il Terzo Occhio"

2001 "Ca Cri Do Bo - I Diari della Sacher"

COSMONAUTA

CLAUDIA PANDOLFI

CINEMA:

2009 "DUE PARTITE"	Regia di Enzo Monteleone
2009 "COSMONAUTA"	Susanna Nicchiarelli
2008 "SOLO UN PADRE"	Luca Lucini
2008 "AMORE, BUGIE E CALCETTO"	Luca Lucini
2004 "LAVORARE CON LENTEZZA"	Guido Chiesa
2002 "ALEX RUN - LA CORSA DI ALEX"	Jeff Jensen
1999 FATE UN BEL SORRISO	Anna Di Francisca
1998 MILONGA	Emilio Greco
1998 TANTI AUGURI (Cortometraggio)	Giulio Manfredonia
1997 OVOSODO	Paolo Virzì
1997 NAJA	Angelo Longoni
1996 LA FRONTIERA	Franco Giraldi
1996 AUGURI PROFESSORE	Riccardo Milani
1995 KETCHUP (Cortometraggio)	Carlo A. Sigon
1993 L'OURS EN PELUCHE	Jacques Deray
1992 LE AMICHE DEL CUORE	Michele Placido

TELEVISIONE:

2009 "I LICEALI 2" (Mediaset)	Regia di Lucio Pellegrini
2008 "DONNE ASSASSINE" (FOX)	Alex Infascelli

COSMONAUTA

2008 " QUO VADIS BABY?" (SKY)	Guido Chiesa
2008 " I LICEALI" (Mediaset)	Lucio Pellegrini
2006 "NASSYRIA" (Mediaset)	Michele Soavi
2005 " DISTRETTO DI POLIZIA 5" (Mediaset)	Lucio Gaudino
2003 "DISTRETTO DI POLIZIA 4" (Mediaset)	Monica Vullo/Riccardo Mosca
2001 " IL SEQUESTRO SOFFIANTINI" (Mediaset)	Riccardo Milani
2002 "DISTRETTO DI POLIZIA 3" (Mediaset)	Monica Vullo
2000 COME QUANDO FUORI PIOVE (Rai Uno)	Mario Monicelli
2000 PICCOLO MONDO ANTICO (Mediaset)	Cinzia Th Torrini
1999 UNA FARFALLA NEL CUORE (Rai Uno)	Giuliana Gamba
1999 UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 (Rai Uno)	Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
1998 UN MEDICO IN FAMIGLIA (Rai Uno)	Riccardo Donna e Anna Di Francisc
1996 IL CASO REDOLI da " I GRANDI PROCESSI" (Rai Uno)	Massimo Martelli
1995 LA VOCE DEL CUORE (Canale 5)	Lodovico Gasparini
1995 L'ULTIMO CONCERTO (Rai Due)	Francesco Laudadio
1994 TUTTI A CASA (Rai Uno)	Riccardo Donna
1993 AMICO MIO (Rai Due)	Paolo Poeti

TEATRO:

1995 "IO E MIA FIGLIA" con M. Placido	Regia di Renato Giordano
---------------------------------------	-----------------------------

SERGIO RUBINI

2009 Liolà

2008 No problem

2007 Manuale d'amore 2 (capitoli successivi)

2006 Commediasexi

2005 Mai dove dovremmo essere

Manuale d'amore

2004 La passione di Cristo (The Passion of the Christ) (2004)

2003 Mio cognato

2003 A.A.A. Achille

2002 La forza del passato

2002 Amnèsia

2001 Momo alla conquista del tempo

2000 Denti

2000 Giorni dispari

2000 Mirka

2000 Il talento di Mr. Ripley (The Talented Mr. Ripley)

1999 Panni sporchi

1998 Ecco fatto

1998 L'albero delle pere

1998 Del perduto amore

1998 L'ultima stazione (Die Letzte Station)

COSMONAUTA

1998 Il conte di Montecristo

1997 Nirvana

1997 I 36 colpi

1995 Il cielo è sempre più blu

1995 Storia d'amore con i crampi

1994 Una pura formalità

1993 Condannato a nozze

1992 La bionda

1992 Al lupo, al lupo

1991 Chiedi la luna

1990 Oltre l'oceano

1989 Mortacci

1988 I giorni randagi

1988 Una notte, un sogno

1988 Treno di panna

1987 Intervista

1987 Figlio mio infinitamente caro

1987 Il grande Blek

1986 Il caso Moro

1985 Desiderando Giulia

COSMONAUTA

regista ed interprete

2010 L'uomo nero

2008 Colpo d'occhio

2006 La terra, 2006

2004 L'amore ritorna

2002 L'anima gemella

2000 Tutto l'amore che c'è

1997 Il viaggio della sposa

1994 Prestazione straordinaria

1992 La bionda

1990 La stazione

COSMONAUTA

ANGELO ORLANDO

Teatro: 2005-2000

Messico e nuvole

Deliri Metropolitani

Casamatta vendesi

Domani notte a mezzanotte qui

Cafè

La Casa al mare

Storie da bar

regia di Bruno Montefusco

regia di Carlo Benso

regia di Carlo Benso

regia di Angelo Orlando

regia di Attilio Corsini

regia di Marco Lodoli

Regie e Testi

Cafè - Domani notte a mezzanotte qui - Casamatta vendesi - Messico e nuvole - Delirimetropolitani

1998 Barbara

Cinema/Fiction:

2003 Fate come noi

2000 Tobia al caffè

2000 Le Sciamane

1999 Panni sporchi

1999 L'Ultimo Mundial

1999 Non lasciamoci più

1995 Soldato ignoto

1995 Bidoni

1995 Palla di neve

1995 L'Anno prossimo vado a letto alle 10

1993 Pacco, contropacco, contropaccotto

1992 America

1992 Vietato ai minori

1991 Pensavo fosse amore invece era un calesse

1990 La Voce della luna

1990 Ladri di futuro

1990 I Segreti professionali del dr Apfelgluck

regia di Francesco Apolloni

regia di Gianfranco Mingozzi

regia di A. Riitta Ciccone

regia di Mario Monicelli

regia di Ponziani/Zangardi

regia di Vittorio Sindoni

regia Marcello Aliprandi

regia di Felice Farina

regia di Maurizio Nichetti

regia di Angelo Orlando

regia di Nanni Loy

regia di Fabrizio Ruggirello

regia di M. Ponzi

regia di Massimo Troisi

regia di Federico Fellini

regia di Enzo Decaro

regia Alessandro Capone

Ormai è fatta

Tutta la conoscenza del mondo

La Donna più importante della mia vita

regia di Enzo Monteleone

regia di Eros Puglielli

regia di Bruno Colella

COSMONAUTA

Fiction

L'Ultima scena

regia di Nino Russo

Another movie

regia di Carl Haber

Barbara

regia di Angelo Orlando

Nebbia in Val Padana

regia di Felice Farina

Non lasciamoci più 2

regia di Vittorio Sindoni

Ma il portiere non c'è mai

regia di Corrucci/Pipolo

Sceneggiature e Regie

Ormaie è fatta - Tobia al caffè - L'Ultimo Mundial - Barbara - L'Anno prossimo vado a letto alle dieci

Premi:

David di Donatello miglior attore non protagonista per: "Pensavo fosse amore invece era un calesse" - Miglior Attore al Festival del Cinema Latino di Gramolo per Soldato Ignoto

COSMONAUTA

TERESA CIABATTI - sceneggiatrice

Narrativa:

- 2008 romanzo "I giorni felici" (Mondadori)
2006 racconto "Benvenuto nella casa delle bambole" in "Città in nero" (Guanda)
2004 racconto "I desideri di Rossella O'Hara" in "Ragazze che dovresti conoscere" (Einaudi-Stile Libero)
2002 romanzo "Adelmo, torna da me" (Einaudi-Stile Libero), da cui è stato tratto il film "L'estate del mio primo bacio" di C. Virzì.

Cinema:

- 2008 "Cosmonauta" regia S. Nicchiarelli. Sceneggiatura con S. Nicchiarelli. Produzione Fandango.
2007 "Un gioco da ragazze" regia M. Rovere. Sceneggiatura con S. Dazieri e M. Rovere. Produzione Colorado.

2006 "L'estate del mio primo bacio" regia C. Virzì. Sceneggiatura con P. Virzì e F. Bruni. Produzione Cattleya.
2004 "Tre metri sopra il cielo" regia L. Lucini. Sceneggiatura con F. Moccia. Produzione Cattleya.

COSMONAUTA

GHERARDO GOSSI - direttore della fotografia

CINEMA

2008 LEZIONE 21 regia di Alessandro Baricco
2007 L'UOMO PRIVATO regia di Emidio Greco
2005 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI regia di Daniele Vicari
2005 TEXAS regia di Fausto Paravidino
2004 NEMMENO IL DESTINO regia di Daniele Gaglianone
2004 LAVORARE CON LENTEZZA regia di Guido Chiesa
2003 ORA O MAI PIÙ di Lucio Pellegrini
2002 DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue
2002 VELOCITÀ MASSIMA regia di Daniele Vicari
2000 IL PARTIGIANO JOHNNY regia di Guido Chiesa
2000 I NOSTRI ANNI regia di Daniele Gaglianone
1994 BABYLON: LIES TO LIVE regia di Guido Chiesa
1994 ANIME FIAMMEGGIANTI regia di Davide Ferrario
1992 IL CASO MARTELLO regia di Guido Chiesa

DOCUMENTARI

2008 PAROLE SANTE regia di Ascanio Celestini
2006 LA STRADA DI LEVI regia di Davide Ferrario e Marco Belpoliti
2006 IL MIO PAESE regia di Daniele Vicari
2000 MORTO CHE PARLA regia di Daniele Vicari
1999 NON MI BASTA MAI regia di Guido Chiesa e Daniele Vicari
1995 MATERIALE RESISTENTE regia di Guido Chiesa e Davide Ferrario
1990 LA COSA regia di Nanni Moretti

CORTOMETRAGGI

2006 10 INSECTS TO FEED regia di Masbedo
2005 3,87 regia di Valerio Mastandrea
1999 BENVENUTO IN S.SALVARIO regia di Enrico Verra

COSMONAUTA

STEFANO CRAVERO - montatore

LUNGOMETRAGGI

2007 TRE DONNE MORALI di Marcello Garofalo

2003 INCIDENTI di Miloje Popovic

TELEVISIONE

2008 QUO VADIS, BABY? di Guido Chiesa (Episodi 2 e 4)

DOCUMENTARI

2009 L'ULTIMA SENTINELLA di Susanna Nicchiarelli

2008 LA NOSTRA CHIESA di Guido Chiesa

2006 UNA VOLTA NELLA VITA di Lucio Pellegrini

2005 PERIFERIA ITALIA di Francesco Nicchiarelli

CORTOMETRAGGI

2007 MIO FRATELLO YANG di Gianluca e Massimiliano De Serio

2006 ZAKARIA di Gianluca e Massimiliano De Serio

2005 GIOVANNA Z - UNA STORIA D'AMORE di Susanna Nicchiarelli

2005 LA TALPA di Claudio Cupellini

2004 MARIA JESUS di Gianluca e Massimiliano De Serio

2004 PRIDE di Claudio Cupellini

2003 BUON COMPLEANNO di Susanna Nicchiarelli

2003 IL LINGUAGGIO DELL'AMORE di Susanna Nicchiarelli

2002 KISSING PAUL NEWMAN di Fabio Tagliavia

COSMONAUTA

ALESSANDRO VANNUCCI - scenografia

FILM

- 2009 "Il mostro di Firenze" Regia Antonello Grimaldi
- 2008 "Cosmonauta" Regia di Susanna Nicchiarelli
- 2008 "Una questione di cuore" Regia di Francesca Archibugi
- 2008 "La casa sulle nuvole" Regia Claudio Giovannesi
- 2007 "Lezioni di cioccolato" Regia di Claudio Cupellini
- 2006 "In gabbia" Regia di Anna Negri Prod Cineteam
- 2006 "Giorni e nuvole" Regia di Silvio Soldini
- 2005 "Lezioni di volo" Regia di Francesca Archibugi
- 2004 "Mai più come prima" di Giacomo Campiotti
- 2004 "Tickets" Regia Ken Loach, Abbas Kiarostami
- 2004: "A good woman" Regia Mike Parker
- 2003: "Agata e la tempesta" Regia Silvio Soldini
- 2003 "Dentro la città" Regia Andrea Costantini
- 2003 "Love's brothers" Regia Jan Sardi

COSMONAUTA

FRANCESCA CASCIELLO - COSTUMISTA

FILM

2008

COSMONAUTA- Regia SUSANNA NICCHIARELLI

SUI TUOI PASSI - Regia GIANFRANCO ALBANO

2007

LIBERI DI GIOCARE- Regia FRANCESCO MICCICHE'

2006

IL FIGLIO DELLA LUNA- Regia GIANFRANCO ALBANO

2005

DON PIETRO PAPPAGALLO - Regia GIANFRANCO ALBANO

2003

AMATEMI - Regia: RENATO DE MARIA

ISPETTORE COLIANDRO - Regia: MANETTI

2002

LIBERI - Regia: GIANLUCA MARIA TAVARELLI

PASSATO PROSSIMO - Regia: MARIA SOLE TOGNAZZI

2001

CASOMAI - Regia: ALESSANDRO D'ALATRI

PAZ - Regia: RENATO DE MARIA

1999

IL SEGRETO DEL GIAGUARO - Regia: ANTONELLO FASSARI

COSMONAUTA

SPOT PUBBLICITARI

- 2008 TRE autografo - Regia Alessandro D'Alatri
KINNDER - Regia Umberto Riccioni
- 2006 TRE - Regia Alessandro D'Alatri
TRE - Regia Carlo Sigon
MIGROS - Regia Giuseppe Tornatore
NESTIA - Regia Alessandro D'Alatri
- 2005 KINDER BUENO - Regia Alessandro D'Alatri
BANCO POSTA - Regia Alessandro D'Alatri
- 2004 CHRYSLER CROSSFIRE - Regia Federico Brugia
- 2003 NUOVA PANDA - Regia Federico Brugia
KRAFFT- Regia Alessandro D'Alatri
- 2002 AILA
BRANCO E LE STELLE
NELSEN - Regia Marcello Cesena
PHILADELPHIA - Regia Alessandro D'Alatri
- 2001 ACQUA LILIA
NUTELLA
- 2000 CIAO WEB - Regia Alessandro D'Alatri
BANCO POSTA - Regia Alessandro D'Alatri
PASTA DECECCO - Regia Alessandro D'Alatri
COCA COLA - Regia Alessandro D'Alatri
BLU MOTOROLA - Regia Bosi & Sironi
FIATPUNTO -
FERRERO NUTELLA - Regia Alessandro D'Alatri

COSMONAUTA

MARICETTA LOMBARDO - suono

David di Donatello 2009 per il film "Gomorra" di Matteo Garrone

Nastro d'argento 2009 per il film "Gomorra" di Matteo Garrone

2009 "Volevo solo giocare" regia A. Rebuzzi

"Noi credevamo" regia M. Martone

2008 "Romanzo criminale" la serie regia S. Sollima

2009 "Cosmonauta" regia S. Nicchiarelli

2007 "La besa di Luce" regia Rossetti & Finocchiaro

"Gomorra" regia M. Garrone

2006 "L'unica soluzione possibile" regia M. Stambrini

"Homo homini lupus" regia M. Rovere

"Troppi equivoci" regia A. Manni prod. Rodeo Drive (serie Crimini)

"Il covo di Teresa" regia S. Sollima prod. Rodeo Drive (serie Crimini)

"Rosso malpelo" regia P. Scimeca

"Estomago" regia M. Jorge

2005 "Per sempre" regia A. Marazzi

"Lavanderia" regia B. Melappioni

"Sfiorati" regia A. Orlando

"Ritorni" regia G. Taviani

"Rwanda" regia C. Comencini

2004 "Un'incerta grazia" regia C. Camarca

"Una talpa al bioparco" regia F. Ottaviano

"Tickets" episodio regia A. Kiarostami

"Un'infinito cerchio" regia C. Camarca

"Passione di Giosuè l'ebreo" regia P. Scimeca

2003 "Gulu. Una guerra dimenticata" regia L. Zingaretti

"Verdi forever" regia L. Muscardin

"Destinazione Etiopia" regia P. Novelli

"Primo amore" regia M. Garrone

"La Psico-estetista" regia M. Tansini & S. Poli

"Scusi, dov'è il documentario?" regia G. Piperno

"Io che amo solo te" regia Gf. Pannone prod. Blue Film

"Nessun messaggio in segreteria" regia Miniero & Genovese

2002 "Ritratti italiani: Ennio Deconcini" regia A. Taviani

"Baba Mandela" regia R. Milani

COSMONAUTA

"Vecchie" regia D. Segre prod.

"Di mosche e fate" regia E. Sisti

"B.B. e il cormorano" regia E. Gabbriellini

"Anche se fa male" regia L. Abramo

"Verdi suprème" regia G. Piperno

2001 "Latina/Littoria: una città" regia Gf. Pannone

"Ritratti italiani: Paolo e Vittorio Taviani" regia L. Odorisio

"Tempo vero" regia D. Segre

"Chi non rischia non beve champagne" regia E. Colusso

"L'Imbalsamatore" regia M. Garrone

2000 "L'archivio della memoria: Vittorio Foa" regia G. Bertolucci

"Protagonisti i diritti del 900" regia D. Segre

"Tornatore un sogno fatto in Sicilia" regia M. Evans

"L'archivio della memoria: Suso Cecchi D'Amico" regia E. Monteleone

"Scusi dov'è il Nord Est" regia S. Missio

"Super 8 stories" regia E. Kusturika

"L'archivio della memoria: Ettore Scola" regia R. Giannarelli

"Via Due Macelli - Italia: Sinistra senza Unità" regia D. Segre

"Provini per un massacro" regia G. Chiesa

"Morto che parla" regia D. Vicari

1999 "Piccole cose di valore non quantificabile" regia Genovese & Miniero

"L'archivio della memoria: Rita Levi Montalcini" regia V. Tosi

"Estate romana" regia M. Garrone

"La Storia siamo noi: Torino" regia D. Segre

1998 "Oreste Pipolo, fotografo di matrimoni" regia M. Garrone

COSMONAUTA

SULLE MUSICHE

Nella scelta della colonna sonora, la regista ha optato per una reinterpretazione di alcune delle canzoni in voga negli anni sessanta i cui testi ben si adattano alla trama di Cosmonauta. La scelta di coinvolgere Max Casacci dei Subsonica, è stata fortemente voluta avendo Casacci già affrontato il percorso di aggiornamento di alcuni classici di quegli anni, trovando un interessante connubio tra originalità e modernità. La voglia era quella di trasportare ai nostri giorni l'adolescenza di Luciana, senza ricorrere alle facili nostalgie che l'uso dei pezzi originali avrebbe evocato.

Max Casacci - supervisione alle musiche
Chitarrista, produttore e autore con i Subsonica.

In Casasonica ha prodotto nel 2007 "CUORE", album di Robertina & Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo, dal quale sono estratte due delle canzoni usate nel film ("Cuore" e "Io che amo solo te").

Si è occupato poi della produzione ad hoc per Cosmonauta delle altre tre cover coadiuvato dai collaboratori di sempre Ale Bavo, Rockinrudy e Gianni Condina.

Le canzoni:

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE

(Mario Panzeri/Miki Del Prete/Luciano Beretta/ Daniele Pace)

© 1966 Sugarmusic

è eseguita da ROBERTINA

produzione artistica Max Casacci e Rockinrudy

assistente alla produzione Ale Bavo

registrato e mixato in Casasonica Studio da Max Casacci e Gianni Condina

assistenti di studio Claudio Accatino e Manuele Miceli

(P) 2009 Fandango

È LA PIOGGIA CHE VA (REMEMBER THE RAIN)

(Mogol/Bob Lind)

© 1971 Emi Catalogue Partnership Italy

è eseguita dai VIRGINIANA MILLER

produzione artistica Ale Bavo

registrato e mixato in Casasonica Studio da Gianni Condina

supervisione Max Casacci

assistenti di studio Claudio Accatino e Manuele Miceli

(P) 2009 Fandango

COSMONAUTA

CUORE (*HEART*)

(Barry Mann/Cynthia Weil/Carlo Rossi)

© 1963 Emi Music Publishing

è eseguita da ROBERTINA & GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO
Produzione Artistica Ale Bavo e Max Casacci

Registrato e Mixato in Casasonica Studio da Max Casacci e Gianni Condina
(P) 2007 Casasonica
per gentile concessione Casasonica

CUORE MATTO

(Toto Savio/Armando Ambrosino)

© 1967 Edizioni Chappell/ Fonit Cetra Music Publishing

è eseguita dai SIKITIKIS

produzione artistica Max Casacci

assistente alla produzione Ale Bavo

registrato e mixato in Casasonica Studio da Gianni Condina e Max Casacci
assistenti di studio Claudio Accatino e Manuele Miceli
(P) 2009 Fandango

IO CHE AMO SOLO TE

(Sergio Endrigo)

© 1962 Universal Music Publishing Ricordi

è eseguita da ROBERTINA & GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO
produzione artistica Ale Bavo e Max Casacci

registrato e mixato in Casasonica Studio da Max Casacci e Gianni Condina
(P) 2007 Casasonica
per gentile concessione Casasonica

studio manager Casasonica Paola Cuniberti e Silvia Magoni
coordinamento musicale Fandango Giovanni Guardì

brani strumentali di Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo

Progetto strumentale costituito a Torino nella primavera del '99 da Fabio Perugia, Max Viale e Gianluca Della Torca. L'album di debutto, senza titolo, uscito nel 2000 (Beware/Wide) li definisce da subito, all'unanimità della critica una sorprendente rivelazione in un nascente panorama "post rock" nazionale, riconoscendone atipicità e originalità. Cinque album (+ una colonna sonora originale) con le più interessanti realtà discografiche indipendenti, concerti, partecipazioni a importanti festival e sonorizzazioni, collaborazioni con registi per film e documentari, spettacoli teatrali, con scrittori e musicisti: il gruppo viene decretato dalla critica come tra i più attivi e importanti dell'indie italiano, dal suono riconoscibile e dalla singolarissima capacità evocativa. Per *Cosmonauta* hanno collaborato con Susanna Nicchiarelli scegliendo tra tutto il loro repertorio i brani che potevano diventare la colonna sonora del film. Stupendosi essi per primi di come brani già esistenti possano sembrare davvero scritti apposta per raccontare Luciana e il suo mondo.

COSMONAUTA

I brani strumentali:

NOIR N. 5
TEMPO DOPO
QUANDO ERAVAMO RE
SONG SONGUN
CONFESSIONI DI UN CUOCO CRIMINALE
COME UNA MILONGA

(Fabio Perugia)
tratti da "Disconoir" (42 Records)
prodotti da Gatto Ciliegia e Ale Bavo
(P) & © 2008 Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo

DIESUS 99
(Fabio Perugia)

tratto da "Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo" (Beware Rcs / Santeria)
prodotto da Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo
(P) & © 2000 Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo

DOPOLAVORO DANCING
ESTASI DI UN DELITTO
(Fabio Perugia)

tratti da "L'irréparable" (Santeria / Audioglobe)
prodotti da Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo e Santeria
© Kizmaiaz Edizioni Musicali
(P) 2004 Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo e Santeria

TI VOGLIO CULLARE
Robertina & Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo
(Alessandro Bavo/Fabio Perugia)
tratto da "Cuore" (Casasonica)
produzione artistica Ale Bavo e Max Casacci
registrato e mixato in Casasonica Studio da Max Casacci e Gianni Condina
(P) & © 2007 Casasonica
per gentile concessione Casasonica

COSMONAUTA

DOMENICO PROCACCI - Produttore

- 2010 BACIAMI ANCORA - regia di Gabriele Muccino - in produzione
- 2009 LO SPAZIO BIANCO - regia di Francesca Comencini
COSMONAUTA - regia di Susanna Nicchiarelli
- 2008 IL PASSATO E' TERRA STRANIERA -regia di Daniele Vicari
LEZIONE 21 - regia di Alessandro Baricco
UN GIORNO PERFETTO - regia di Ferzan Ozpetek
GOMORRA - regia di Matteo Garrone
CAOS CALMO - regia di Antonello Grimaldi
- 2007 LASCIA PERDERE, JOHNNY! - regia di Fabrizio Bentivoglio
SETA - regia di François Girard
LA GIUSTA DISTANZA - regia di Carlo Mazzacurati
- 2006 L'AMICO DI FAMIGLIA - regia di Paolo Sorrentino
FASCISTI SU MARTE - regia di Corrado Guzzanti
10 CANOE - regia di Rolf De Heer (executive producer)
LA TERRA - regia di Sergio Rubini
LA GUERRA DI MARIO - regia di Antonio Capuano
- 2005 TEXAS - regia di Fausto Paravidino
L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI - regia di Daniele Vicari
TICKETS - regia di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami e Ken Loach
EROS - regia di Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh, Wong Kar-Wai
- 2004 NEMMENO IL DESTINO - regia di Daniele Gaglianone
LAVORARE CON LENTEZZA - regia di Guido Chiesa
LE CONSEGUENZE DELL'AMORE - regia di Paolo Sorrentino
OGNI VOLTA CHE TE NE VAI - regia di Davide Cocchi
PRIMO AMORE - regia di Matteo Garrone
- 2003 ALEXANDRA'S PROJECT - regia di Rolf De Heer
ORA O MAI PIU' - regia di Lucio Pellegrini
SEGRETI DI STATO - regia di Paolo Benvenuti
LIBERI - regia di Gianluca Maria Tavarelli
B. B. E IL CORMORANO - regia di Edoardo Gabbriellini
RICORDATI DI ME - regia di Gabriele Muccino
VELOCITA' MASSIMA - regia di Daniele Vicari
L'IMBALSAMATORE - regia di Matteo Garrone
- 2002 THE TRACKER - regia di Rolf de Heer (executive producer)
DARK BLUE WORLD - regia di Jan Sverak (co-produttore)
SAMSARA - regia di Pan Nalin (co-produttore)
RESPIRO - regia di Emanuele Crialese.
DA ZERO A DIECI - regia di Luciano Ligabue
- 2001 THE BANK - regia di Robert Connolly (co-produttore)
E MORI' CON UN FELAFEL IN MANO - regia di Richard Lowenstein
DUST - regia di Milcho Manchevski
L'ULTIMO BACIO - regia di Gabriele Muccino
LUPO MANNARO - regia di Antonio Tibaldi
- 2000 IL PARTIGIANO JOHNNY- regia di Guido Chiesa
CALLE 54 - regia da Fernando Trueba (co-produttore)
FUGHE DA FERMO - regia di Edoardo Nesi
LA MASCHERA DI SCIMMIA - regia di Samantha Lang (co-produttore)
- 1999 COME TE NESSUNO MAI - regia di Gabriele Muccino
- 1998 ZONA DI GUERRA - regia di Tim Roth (co-produttore)
RADIOFRECCIA - regia di Luciano Ligabue
ECCO FATTO - regia di Gabriele Muccino
BALLA LA MIA CANZONE - regia di Rolf de Heer
IL MONDO ALLA ROVESCIA - regia di Rolando Colla (co-produttore)
LA PATINOIRE - regia di Jean Philippe Toussaint (co-produttore)
LA STANZA DELLO SCIROCCO - regia di Maurizio Sciarra
- 1997 LE MANI FORTI - regia di Franco Bernini
- 1996 LA STANZA DI CLOE - regia di Rolf de Heer

COSMONAUTA

- 1995 CORRERE CONTRO - regia Antonio Tibaldi
EPSILON - regia di Rolf de Heer
GUILTRIP - regia di Gerard Stembridge (co-produttore)
IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU - regia di Antonello Grimaldi
- 1994 COME DUE COCCODRILLI - regia di Giacomo Campiotti
IL SOLDATO *MOLTO* SEMPLICE IVAN CHONKIN-regia di Jiri Menzel (co-produttore)
- 1993 BAD BOY BUBBY - regia di Rolf de Heer
- 1992 LA BIONDA - regia di Sergio Rubini
LA CORSA DELL'INNOCENTE - regia di Carlo Carlei
- 1990 LA STAZIONE - regia di Sergio Rubini
- 1989 NULLA CI PUÒ FERMARE - regia di Antonello Grimaldi
- 1987 IL GRANDE BLEK - regia di Giuseppe